

# JHON ARDILA

## CURRICULUM VITAE

NIE: Y0297610G / Fecha de nacimiento: 11 de febrero de 1983 / Localidad de Residencia: Sevilla  
Correo: [cuenterojhonardila@gmail.com](mailto:cuenterojhonardila@gmail.com) / Teléfono: 678241733

## FORMACIÓN

### ARTISTICA

Taller de formación "Contar" con Celso Fernández Sanmartín (GALICIA). Colombre 2019  
Taller de Kamishibai. Pepe Cabana Koachi (Peru-Japón). ESAD 2017  
Curso de Teatro Social para investigadores y facilitadores. Patricia Trujillo. Escénicas Sevilla.  
Teatro Físico y Mimo Contemporáneo. Jose Pirris. Escénicas Andalucía. Sevilla 2013  
Comedia del Arte. Juan Luis Corrientes. CICUS. Sevilla 2013  
Creación Colectiva. Cesar Badillo-Teatro La Candelaria. UPO.  
Sevilla Clown. Laura Herts. Ciclown. Sevilla 2011  
Clown. Jesús Jara-Luna Albert. Viznar -Sevilla.2010-2011  
Clown. La Barca. Sevilla 2010 Cabaret. Proexdra. Sevilla 2010  
Clown. Anton Valen. Festiclown. Galicia 2010  
Clown. Dos Lunas. Sevilla 2009.  
Teatro del Oprimido. Julián Boal. UNIA. Sevilla 2009.  
Talleres Especializados de Narración Oral (11). Narradores varios. Colombia 2001-08  
Taller Permanente Escuela de Formación Narrativa SHEREZADA. CORFESCU.Colombia.2007  
Taller Permanente de Narración Oral Escénica. Escuela UNAB. Colombia 2001 -2004

### ACADÉMICA

Doctor en Derechos Humanos y Desarrollo. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla-España 2013)  
Máster en Derechos Humanos e Interculturalidad.Universidad Pablo Olavide (Sevilla España2009).  
Máster en Teatro Social e Intervención Socioeducativa. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla-España2009)  
Licenciado en Derecho. Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia 2007)  
Dinamizador en Derechos Humanos. Instituciones varias. (Colombia 2001-2008)  
Diplomado en Docencia Universitaria. Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia 2003)  
Conciliador y Facilitador en Medios Alternativos de Solución de Conflictos. Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia 2003)

## TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA LABORAL

### TRAYECTORIA ARTÍSTICA

#### Espectáculos Infantiles

Colcha de retazos / Cuentos derechos de la infancia (Colombia 2007)  
Cuentos del Mundo / Cuentos interculturales (Colombia 2008)  
Arenumi / Cuentos indígenas Colombianos (España 2009)  
Los Karina / Cuentos defensa ambiente (España 2012)  
Los Niños Maravilla / Cuentos niñ@s necesidades especiales (España 2012)  
La Maleta Mágica / Cuentos promoción Lectura (España 2013)  
Voy por el campo / Cuentos Agroecológica (España 2013)  
Pastorcitas Valientes / Cuentos Genero (España 2013)  
Y el pájaro Voló / Cuentos Tradición Oral Palestina (España 2014)  
Las historias de MariPaz / Cuentos sobre No violencia y convivencia armónica (España 2014)  
Ronda de Cuentos / Cuentos y Rondas Colombianas (España 2015)

Ui que miedo / Miedos (España 2015)  
Abril Besos Mil / Cuentos Literatura Colombiana (España 2016)  
La Biblioteca Ambulante de Gloria Fuertes/ Homenaje Centenario GF (España 2017)  
Verde que te leo Verde / Medio Ambiente (España 2019)  
Hechizados / Adicción Tecnologías (España 2019)  
Verduras al Poder / Alimentación saludable (España 2019)

### Espectáculos Adultos

Alicia en el país de las Maravillas / Cuentos sobre el conflicto en Colombia (Colombia 2008)  
Porque no me gusta el futbol / Cuentos sobre futbol y terror en Colombia (Colombia 2008)  
Cuentos Extravagantes / Cuentos Urbanos Contemporáneos (Colombia 2007)  
DeAllá /Cuentos Tradición Oral Colombiana y Genero (España 2009)  
169 Visados / Cuentos sobre derechos de la inmigración (España 2012)  
¡Que viene el Rey! /Cuentos irónicos sobre e poder (España 2015)  
De Puertas Pa Dentro / Literatura Realismo Mágico en Colombia (España 2017)

### Participación en espectáculos teatrales y de Títeres

El Caminante Mágico. Títeres y Narración oral. (Desde 2018)  
El Tesoro del Rey. Títeres. (Desde 2017)  
Tres Globos. Teatro-Títeres. PLANAS Y ARDILLA (Desde 2017)  
La Pulga y El Piojo ¿SE Quieren Casar? Títeres. Actor Titiritero. PLANAS Y ARDILLA CIA. (Desde 2015)  
Melquiades El Culebrero Títeres. Actor Titiritero. PLANAS Y ARDILLA CIA. (Desde 2014)  
¿Dónde Fueron los niños de Hamelin? Narrador. KuKUII Títeres (Desde 2016)  
Yarope. Títeres. Actor Titiritero. PLANAS Y ARDILLA CIA. (Desde 2011)  
Historia Viva. Alcalá de Guadaíra. Narrador. DOS LUNAS CIA. (2014) Cabaret.  
Presentador. RINCÓN DEL BÚHO CIA. (2012-2013)  
Los Recuerdos de Ursula Iguaran. Memoria Histórica y Personal En España. Dirección. (2011) Desplazadas.  
Desplazamiento Forzado en Colombia. Narrador. SOMOS TIERRA CIA. (2009)

### Participaciones en Festivales y Circuitos

**2 Festivales Nacionales con sede en Colombia** (Bucaramanga. Medellín 2008) y **11 Festivales Internacionales con sede en Colombia** (Bucaramanga 2003-2007, 2014, Piedecuesta 2014, Bogota 2007, Neiva 2007, Valledupar 2008, Santa Marta 2008, Bucaramanga 2014, Piedecuesta 2014)

**31 Festivales Internacionales con sede en España** (Sevilla 2009-2012, Guadalajara 2009, León 2010-2013, Valladolid 2010, País Vasco/ Guipuzcua 2010-2011, Torreperogil/Jaén 2011, Salamanca 2010, País Vasco/ Vizcaya 2011, Puebla de Alfinden/Aragón 2011, Almunia/Aragón 2011, Alcalá de Guadaíra (2014-2015) Mairena del Alcor 2015, Sevilla FEST 2016, Huelva 2017, Chelva Valencia 2018, Alcalá La Real 2018, Úbeda 2018-2019, Barcelona 2019)

**4 Festivales Internacionales en Europa** (Suiza/Ginebra, Lausana, Zurich 2009. Francia/Marsella 2009. Suiza/Ginebra, Fliburg 2012. Francia/Calvisson 2017)

**Participaciones en Temporadas y Programaciones de Salas, Teatros y Circuitos de Narración Oral** (Sevilla 2009-2015, Bogotá Colombia 2014 Madrid 2011-2012, Ciudad Real 2010, Pamplona 2010, Zaragoza 2011, Guipuzcua/País Vasco 2012, 2013), Melilla (2013-2014), Jerez (2016), Mairena del Alcor (Desde 2015), Montequinto-Sevilla (Desde 2015), Dos Hermanas (2016) Red Municipal de Bibliotecas Públicas - Sevilla (2017, 2018), Bibliotecas Provinciales Andalucía; Córdoba (2017), Huelva (2017), País Vasco (2018)

**1 Gira Festival Internacional con sede en Venezuela** (Barquisimeto, Cojedes, Valencia, Maracay, Maracaibo 2008)

**2 Giras Nacionales de Narración Oral Itinerante.** Compañía ANDALUMANGA (Valladolid, País Vasco, Asturias, Cantabria, Galicia. Verano 2012). Compañía Planas y Ardilla -BAM (Asturias, Galicia. Verano 2013)

**4 Programaciones permanentes** de narración oral. Montequinto-desde 2016, Mairena del Alcor-desde 2016, Puebla de Cazalla-desde 2018, Tocina Los Rosales-desde 2018)

**Programas de Fomento de la lectura.** 1 Subvención Proyectos de Iniciativas Culturales Fomento de la Lectura. (13 Funciones y talleres en Bibliotecas Públicas) ICAS Sevilla 2016. Los Libros Voladores /Celebración día del Libro (40 Funciones con Planas y Ardilla BAM en Colegios públicos) Consejería Educación Dos Hermanas-Sevilla. Vamos a Buscar un Oso / Fomento de la lectura en colegios de Dos Hermanas (50 funciones) Consejería Educación Dos Hermanas-Sevilla.

**Programación permanente en Bibliotecas de la Red municipal de Bibliotecas de Sevilla.** Primer semestre 2019: 14 actividades en 8 Bibliotecas. Segundo semestre de 2018: 9 actividades en 5 bibliotecas. Primer semestre de 2018: 8 actividades en 6 bibliotecas. Segundo semestre 2017: 6 actividades en 2 bibliotecas. Primer semestre 2017: 10 actividades en 4 bibliotecas.

Programación permanente en Bibliotecas Públicas Provinciales (Sevilla, Córdoba, Almería, Huelva, Málaga) y e diversas bibliotecas de Andalucía. Ver detalles en [www.cuenterojhonardila.com](http://www.cuenterojhonardila.com)

Programación permanente en centros educativos, centros sociales, encuentros y eventos públicos y privados en toda España (Desde 2009)

## **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

Docente. Curso Narración Oral Comunitaria y Escénica Crítica. Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Junta de Andalucía. (2016 y 2017)

Docente Asignatura Arte y Derechos Humanos. Máster Derechos Humanos Interculturalidad y Desarrollo. Universidad Pablo Olavide Sevilla. (Desde 2012)

Docente Curso "*Técnicas de expresión y pedagogía de lenguajes artísticos*" PROEXDRA. Sevilla (Desde 2017)

Docente Modulo Narración Oral y Derechos Humanos. Master Teatro Social e Intervención Socioeducativa Centro Estudios Postgrado. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla-España. (Desde 2010)

Docente Invitado Máster Diversidad Cultural. Universidad de Granada Sede Melilla (2014)

Proyecto Memoria Colectiva Oral, identidad y Arraigo en Melilla. Beca Investigación Instituto de las Culturas Melilla. España. (2014-2015)

Trabajo Doctoral titulado "Narración Oral Comunitaria y Escénica Crítica como Herramienta de Intervención Social" Beca de Investigación AECID. Sevilla España (2009-2013)

Docente en Cursos y Jornadas sobre Arte, Derechos Humanos e Intervención Social. Filología Hispánica y Magisterio/Universidad de Sevilla. Trabajo Social/Universidad Pablo de Olavide. Educación Infantil y Educación Social/Universidad Valladolid Palencia. (2010 – 2013). Festival Intercultural de narración Oral/Sevilla

Tallerista en jornadas de formación y agente de intervención social con población infantil, adolescentes, adultos mayores, colectivos de género, colectivos de población inmigrante, colectivos de población gitana, profesionales diversos; en proyectos y procesos de interculturalidad, derechos humanos, medio ambiente y genero a través de la narración oral de cuentos. Información detallada de las entidades disponible en blog (2009-2013)

## **INTERVENCIÓN SOCIAL**

Intervención Social-Artística en Curso “MIGRACIONES, DERECHOS HUMANOS Y SERVICIOS PUBLICOS LOCALES PARA LA INCLUSION SOCIAL”, en el marco del proyecto europeo AMITIE CODE. FAMSI (2017)

Monitor de Teatro social con Jóvenes proyecto “PROGRESOS” Delegación de Juventud Ayuntamiento Dos Hermanas (2017)

Monitor de Teatro social con Jóvenes proyecto “YO y el Teatro de la Vida” Oficina Sur Ayuntamiento Dos Hermanas (2016)

Monitor de Teatro Social con Jóvenes. IES ALVAREDA - CEIP IBARBURU. Programa Dos Hermanas Divertida. Dos Hermanas. Sevilla (Desde 2015)

Acompañante Grupo Teatro Social Barrio El Castillo – Alcalá de Guadaíra. Planas y Ardilla Bam (Desde 2015)

Monitor Taller de Teatro Social infantil. Proyecto URBAN. Ayuntamiento Alcalá de Guadaira. SevillaEspaña. (2015)

Coordinador taller/grupo de narración oral de cuentos de personas sin hogar y en riesgo de exclusión social. Fundación RAIS Sevilla- España. 2014-2015

Taller de Teatro Ludoteca Monte María Cristina. Melilla. Diciembre 2014

Taller de Cuentos con Asociación Sordos Melilla. (2014)

Talleres Creación de Cuentos con niñ@s usuarios Melilla Acoge. Melilla Acoge. Melilla Enero 2014.

Talleres de Creación Cuentos para la Transformación Social. Escuela de Madres y Grupo teatro Mujeres. MpD Melilla. Melilla Diciembre 2013

Talleres Creación de Cuentos con Mujeres Transfronterizas. Melilla Acoge. Melilla Diciembre 2013.

Jornadas sobre intervención social cultural, infancia, modelo de ciudad y voluntariado. Melilla Febrero 2013

Coordinador Intervención Social Artística de Narración Oral. Proyecto URBAN. Ayuntamiento Alcalá de Guadaira. Sevilla-España. (2012 – 2013)

Talleres de sensibilización en medio ambiente e interculturalidad a través de la creación de cuentos. Colegio Sor Ángela de la Cruz. Sevilla 2011 - 2012

Talleres de sensibilización sobre temas de género e interculturalidad en el aula de clase. Asociación Entre Mundos. Sevilla y Pilas. Mayo de 2011

Proyecto interculturalidad gitana. ONG Unión Romaní. Sevilla. Noviembre y diciembre de 2010

Jornadas formativas sobre el cuento como recurso educativo. Centro de profesores Ciudad Real. Ciudad Real. Noviembre 2010.

Jornadas de sensibilización sobre interculturalidad en el colegio. ONG Sevilla Acoge. Sevilla. Junio 2010

Taller en Encuentro andaluz Educar para la Ciudadanía Global. ONG Intermon Oxfam. Córdoba. Julio 010

Proyecto Vínculos Solidarios Educativos/Sensibilización en colegios en temas de genero, derechos de la niñez, medio ambiente e interculturalidad ONG Ayuda en Acción. Almería, Málaga, Jaén y Sevilla. Mayo 2010

Diversas funciones, sesiones de narración oral y actividades adjuntas para la sensibilización, reflexión y transformación social. España 2009-2014

Dinamizador de iniciativas culturales/artísticas de promoción, defensa de derechos humanos y transformación social con colectivos diversos de todas las edades. España 2009-2014

## **PUBLICACIONES**

-Artículo: La memoria oral como práctica de lucha contra el olvido. Publicación IV Encuentro Mil Formas de Mirar y Hacer: ARTES, MEMORIA Y COMUNIDAD. Sevilla 2017.

-Artículo: "Hablar, hablar y hablar...La importancia de la oralidad en las acciones de inclusión e integración social de personas inmigrantes". Publicación MIGRACIONES, DERECHOS HUMANOS Y SERVICIOS PUBLICOS LOCALES PARA LA INCLUSION SOCIAL (Sevilla 2017)

-Libro: Piel Roja. Ediciones Colombré. Sevilla 2016

-Artículo: La narración de la conciencia épica popular para contrarrestar el olvido de la memoria colectiva. AEDA. Madrid 2014

-Artículo: Bucaramanga, La tierra de Jauja de los Cuentos. ED Abrapalabra. Bucaramanga 2014

-Artículo: Las Historias del castillo. Narración Oral como empoderamiento en lugares de exclusión social. Cuadernos de Pedagogía. Wolters Kluwer España 2013.

-Artículo: Posibilidades Transformadoras de la Narración Oral. AEDA. Madrid 2013.

-Ensayo: Oralidad, Narración Oral y Transformación Social. CIINOE. Madrid 2011.