

Biblioteca Ambulante

de Gloria Fuertes



Ilustración: Esther Gómez Madrid

En los años 50s Gloria Fuertes emprendió una hermosa iniciativa que consistía en recorrer pequeños pueblos en donde no existieran bibliotecas, para llevar libros y realizar lecturas públicas en plazas y parques. A esto la denominó “Biblioteca ambulante”. Para celebrarlo y conmemorar su persona y obra presentamos esta propuesta de cuentacuentos, allí donde hayan corazones dispuestos a conocerlos y disfrutarlos.

Descripción.

Se trata de una **Sesión de Narración Oral de Cuentos/Cuentacuentos**, tomando como referencia textos, canciones, poemas y cuentos de Gloria Fuertes, en donde interviene un narrador oral de cuentos.

Objetivos de la sesión.

El objetivo principal es brindar un rato agradable y divertido, además de motivar y animar a la lectura de más textos de la autora. Igualmente el enfoque de las narraciones y su hilo conductor consiste en el dialogo que los mensajes de Gloria Fuertes le envía a sus lector@s, respecto a varios temas de interés y preocupación general.

Los cuentos de la sesión.

Los cuentos narrados en la sesión son adaptaciones de historias escritas por Gloria Fuertes, o adaptaciones propias a partir de poemas, frases o textos de la misma autora. Estas creaciones han sido producto de un riguroso estudio, selección y organización del amplio material de la escritora. Hay textos narrados íntegramente, hay varios textos que se han juntado en un único relato y finalmente hay textos dependiendo de las edades del público.



Ilustración: Esther Gómez Madrid

A continuación para vuestro conocimiento realizo una presentación del material base de la sesión:

Tema: Naturaleza, animales.	
Cuentos:	"La Gallinita". "La Pata Patosa". "Examen de Explorador"
Poemas:	"El Gallo Colibrí" "El León Travieso"
Tema: Artes, creatividad, imaginación.	
Poemás	"Dibujar un niño" "Paco Pica El Niño Ajo" "El Hombre de Nieve" "Chirivito" "La Bruja Burbuja" "El Fantasma Pepillo"
Tema: Paz y no violencia.	
Cuentos	"La Jirafa Coqueta y El Pirata Mofeta".

Temas involucrados en la

sesión: Los temas presentes en la sesión son aquellos que la autora procuraba volcar en su obra, tales como los animales, la creatividad, el arte, la convivencia armónica y la paz.

Valores sociales presentes en la sesión:

Tomando como referencia los objetivos de ella misma, los temas y mensajes presentes en la obra de Gloria Fuertes, se encuentra que los mismos son el respeto por la vida y la necesidad de preservación del mundo vegetal y animal, la paz y no violencia como modelo de vida y la importancia y belleza de la imaginación, la creatividad y el arte en la vida de los niños y niñas.

Destinatarios: Niños y niñas,
Familias.

Recursos utilizados en la

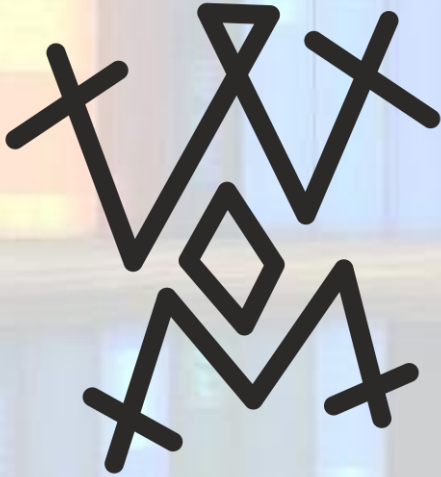
sesión: Utilizando diversos recursos tales como la narración oral, la manipulación de libros, imágenes y objetos, además de la participación activa y protagónica del público asistente, se realiza un recorrido y selección de obras de la autora, adaptadas para las edades y características del grupo. Además se acondicionará el espacio escenográfico con elementos visuales presentes en la obra de la autora y música ambiente previa cuya composición ha corrido a su cargo.

Duración y Necesidades:

45 Minutos. Espacio para la realización de la sesión. El resto de recursos escenográficos y narrativos van incluidos en la propuesta, así como el sonido de ser necesario. La propuesta es fácilmente adaptable a cualquier espacio escénico o no convencional (aulas de clase, bibliotecas, salones de actos, etc)



Sobre el Narrador/cuentacuentos.



Jhon Ardila.

Narrador Oral de Cuentos colombiano. Afincado en Sevilla, España desde 2009, donde desarrolla su oficio como narrador oral y adelanta proyectos investigativos y prácticos sobre temas de oralidad e intervención social-Pedagógica.

Es Doctor en Derechos Humanos y Desarrollo, Máster en Derechos Humanos e Interculturalidad, Máster en Teatro social e Intervención Socio Educativa y Licenciado en Derecho con especialización en Derechos Humanos. Actualmente es docente del Máster de Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo de la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla. Además es facilitador de teatro y cuentos del programa "Dos Hermanas Divertida". Así mismo, desarrolla otras iniciativas de intervención social a través de los cuentos en la provincia de Sevilla con colectivos diversos. Como narrador de cuentos ha participado en salas, circuitos, festivales y teatros de Colombia, Venezuela, España y Europa, con espectáculos diversos que abordan temas diversos, para todos los públicos. Adjunto Dossier donde se incluye trayectoria para vuestro conocimiento.

Contacto.

Jhon Ardila.

678 24 17 33

cuenterojhonardila@gmail.com